A 2. Box 10.
10

COMEDIA FAMOSA,

LOS SIETE INFANTES DE LARA.

BVRLESCA.

Perſonas que hablan en ella.

Gonçalo Buſtos.	*Nuño Salido.*	*Arlaxa.*
Gonçalillo ſu hijo.	*El Rey.*	*Doña Alambra.*
Don Martin.	*Ruy Velazquez.*	*Vn Criado.*
Mudarra Gonçalez.	*Almançor.*	*Muſicos.*
Don Suero Buſtos de Lara.	*Celin.*	*Acompañamiento.*

JORNADA PRIMERA.

Salen por vna parte Doña Alambra, y Ruy Velazquez, y por otra Gonçalo Buſtos, Gonçalillo ſu hijo, acompañamiento, y el Rey detràs.

Gonç. Ni me turbo, ni me aflixo,
de que aora el Rey me ladre.
Buſt. Yo ſi, que aunque ſoy tu padre,
te tengo en lugar de hijo.
Alam. Oy la muerte de mi hermano
pagareis, y la puñada
que le diſteis tan bien dada.
Gonç. El Rey juzgarà la mano.
Rey. Oy he de cobrar renombre,
caſtigando la malicia.
Buſt. Mucho temo ſu juſticia,
que es gran jugador del hombre.
Rey. Vaſſallos, deudos, y hechuras
de mi mano, y de mi azero,
oy de puro juſticiero,
pienſo que de hazer diabluras.
Oy de mi colera ardiente
llamas, y furias arrojo,
y ha de temblar à mi enojo
todo el Orbe meramente.
Caſtigarè, viue Dios,
exceſſos tan infinitos,
porque el caſtigar delitos,
es bueno para la tos;
que ſoy Rey de tales tratos,
que para el premio, y las quexas

me he pueſto otras quatro orejas.
Buſt. En què parte?
Rey. En los çapatos:
y aſsi, Alambra, proponed
vueſtros muchos deſafueros.
Alm. Dirè, por obedeceros.
Rey. Por hazerme à mi merced.
Alm. Eſte, que es como mil cabras,
à mi hermano, ſin razon,
matò ayer ſin confeſsion.
Rey. Y huvo algo mas que palabras?
Alam. No hableis de burlas, ſeñor,
porque eſtoy para ahorcarme,
y ſolo para alegrarme
me he veſtido de color.
Rey. Eſſe trage es muy eſtraño
en vueſtra pena à mi vèr.
Alam. No me he querido poner
luto, haſta que paſſe el año.
Rey. Y en fin le matò?
Buſt. Es famoſo.
Gonç. Alli le dexè tendido.
Rey. Sin ſentido? *Gon.* Sin ſentido.
Rey. Sois vn bellaco goloſo.
Al. Sin confeſsion; què inquietud!
ſe le dexò; pena brava!
Gon. Es verdad, mas yà èl andava
muy quebrado de ſalud.
Vel. Gran ſeñor, de vna puñada
hizo tan grande deſtrozo
Rey. Es poſsible que à eſte moço
no quieran ponerle eſpada.
Al. Derribarà vn Elefante.
Vel. No ay quien el braço le euerça.
Al. No ſe ha viſto mayor fuerça.
Buſt. El muchacho es Eſtudiante.
Al. Caſtigad à eſte inſolente.
Rey. Ola, ola, yo eſtoy cruel!
traedme tinta, y papel.
Sale vn Criado.
Criad. Todo eſtà aqui adredemente.
Rey. Oy la cabeça à vn verdugo
dareis, por ſer desleal.
Gon. Quanto và que no hazeis tal?
Rey. Que ſi? *Gonç.* Que no?
Rey. Và vn beſugo.
Gon. Sè que no puedo en conciencia
lleuarlo. *Rey.* Allà lo vereis.
Gon. Muy linda flor os traeis.
Eſcriue el Rey.
Buſt. Yà ha firmado la ſentencia.
Rey. Aſsi mi Reyno ſe aquieta:
ola. *Criad.* Señor, què quereis?
Rey. Que aqueſta ſentencia echeis.
Criad. En què parte?
Rey. En la eſtafeta.
Al. Señor, no me ſatisfago,
haſta verle muerto, ò preſo.
Gonç. Y enfin què mandais?
Rey. Por eſſo
mi Alferez mayor os hago.
Gonç. Los pies por tanto favor,
ſeñor, à tu Mageſtad
beſo mil vezes. *Rey.* Alçad,
mi Adelantado mayor.
Al. Mal remedias mi congoja.
Rey. Mi juſticia igual ſe parte,
dadle Gonçalo à la parte:
eſto ha de ſer, para aloja.
Buſt. Dechado es de Mageſtades.
Gonç. Què airado eſtà!
Rey. Mal me templo:
eſto ſervirà de exemplo
à las futuras edades.
Vaſe el Rey.
Al. Traydor, yo me vengarè,
pues el Rey no me ha vengado.
Gon. Eſſo no me dà cuydado.
Vel. Yo, eſpoſa, lo diſpondrè.
Gon. A ſiete hermanos, quien dar

podrà pesadumbre alguna,
en quanto ciñe la Luna?
Al. Yo he visto siete, y lleuar.
Conç. Mal à tu remedio acudes.
Al. Vengaranme los Paganos,
y contra estos siete hermanos
avrà. *Gonç.* Què?
Al. Siete virtudes.
Vel. Uos, cuñado, pues su padre
sois, castigalde esse excesso.
Bust. Què mucho que sea traviesso,
si se ha criado sin madre?

Vanse, y queda Alambra, y Ruy Velazquez.

Alm. Que assi no me satisfagan:
à quien mi mal le dirè?
Vel. Què tienes? parece que
te deven, y no te pagan.
Al. Que no tengo hombre te advierto,
que me vengue en mi mancilla.
Vel. Yo te vengarè, bovilla.
Alam. De què suerte?
Vel. Desta suerte:
Yo le he escrito aquesta carta
al Rey Almançor sobervio,
que ya tu sabes que es
Rey de Cordova sin huesso;
esta se la ha de lleuar,
que tratado lo tenemos,
Gonçalo Bustos, y allà
le daràn su pan de perro;
Y tambien lleuan recado
aqui los siete moçuelos
de sus hijos, y Dios sabe,
que los vendo, con intento
de que acaben de ser hombres.
Alm. Aora si que eres mi dueño,
y mi esposo. *Vel.* Claro està,
vete, que viene sospecho,
Gonçalo Bustos. *Alm.* Advierte,
que aqueste es el mejor tiempo
del año, para vengarnos.
Vel. Pues porquè?
Alm. Porque haze seco.

Vase Doña Alambra, y sale Gonçalo Bustos.

Vel. Gonçalo Bustos, cuñado,
bien venido. *Bust.* Yo confiesso,
que siento de Gonçalillo
los desmanes con estremo,
mas como mi hijo es,
à dotrinarle no acierto.
Vel. Quanto ha que es vuestro hijo?
Bus. Desde que era muy pequeño.
Vel. De suerte que de vna edad
sereis, poco mas, ò menos.
Bus. Como es el menor de todos,
dos, ò tres años le lleuo.
Vel. Pues Gonçalo, las rencillas,
y los enojos dexemos,
y vamos à lo que importa;
podreis lleuar este pliego,
en figura de embaxada,
porque vais con mas respecto,
al Rey Almançor?
Bus. Si, hermano.
Vel. Pues ha de ser al momento,
porque importa à la maraña,
y os valdrà vn porquè muy bueno.
Bus. Y pregunto, si me haze
renegar aquesse perro?
Vel. Què importa, si ya dexais
hecho vuestro testamento.
Bus. Y si me mata, què harè?
Vel. Entonces podeis bolveros.
Bus. Y quantas leguas avrà
de aqui à Cordova? *Vel.* Sospecho
que ay ciento. *Bus.* Y es tierra llana?
Vel. Si es llana? como este suelo.

Buſ. Y por donde tengo de ir?
Vel. Ueis enfrente deſte dedo?
Buſt. Si veo.
Vel. Pues no teneis,
ſino iros todo derecho.
Buſt. Y alli es Cordova?
Vel. A tres caſas,
en paſſando vn cerrajero.
Buſt. Pues cuñado, Dios os guarde;
Vel. Gonçalo, Dominus tecum.

Vanſe, y ſalen Muſicos, y acompañamiento, el Rey Almançor, y Arlaxa.

Muſicos. O que gran ſanto es Mahoma;
conozcale ſu grandeza,
en que haze los milagros
por debaxo de la pierna.
Alm. Arlaxa ſoberana,
que todo el ſanto dia eres mi hermana;
y ſin entretenerte en otra coſa,
por parte de vna aguela eres hermoſa:
què tienes que eſtàs triſte?
Dale gracias Alà de que naciſte
Mora, quando ſu providencia ſoberana
pudo hazerte Chriſtiana:
alegrate ſalvaje,
que no ha avido otro triſte en tu linage:
dime ya lo que ſientes por tu vida.
Arl. Eſcrupulos, ſeñor, me traen perdida.
Alm. Eſcrupulos, es mal de gran cuydado:
y àdonde ſuelen darte? *Arl.* En eſte lado.
Alam. Jamàs los tuve yo.
Arl. Tu eres muy juſto.
Alm. No ſino que yo he ſido muy robuſto;
Arl. No sè ſi nueſtra ley.
Alm. Impertinente,
el ſer Mora es vn acto indiferente;
cantad, porque ſe alegre ſu belleza,
no he viſto nunca tan total triſteza.

Cantan. Suele dezir de Mahoma,
quando amenaza,
arrieros ſomos todos,
no importa nada.

Sale vn Criado.

Criad. Un Embaxador Chriſtiano,
licencia, ſeñor, aguarda
de entrar à verte.
Alm. Dezid,
que dè à vn paje la embaxada;
que eſtoy ocupado. *Criad.* Dize,
que es de muy grande importancia.

Alm.

Alm. Pues dezidle que entre.
Criad. Entrad,
que ya Almançor os aguarda.
Sale Gonçalo Bustos.
Bust. Guardeos el cielo Almançor,
y os de muy buenas entradas
de Quarentenas.
Alm. Y à vos
buenas salidas de Pasqua.
Bust. Hablaros quisiera à solas,
que el negocio lo demanda.
Alm. Salios todos allà fuera,
y quedense yo, y mi hermana.
Arl. Què gallardo es el Christiano!
robadomeha toda el alma.
Alm. Ea, dezid que quereis.
Bust. Què he de dezir?
Alm. La embaxada.
Bust. Uos bien podeis perdonarme,
mas yo no he de hablar palabra.
Alm. Pues no es para mi el recado?
Bust. Si señor.
Alm. Pues què os ataja?
Bust. Yo no quiero andar en quentos,
y que se diga mañana,
que oygo aqui, y que digo alli.
Alm. Sois Embaxador, ò haca?
Bust. Bueno fuera que os dixesse
yo lo que aqui se me encarga,
y que os ardierais en chismes;
punto en boca, y santas Pasquas,
que os diga, y que respondierais
vos alguna patochada.
Alm. Quien os embia?
Bust. No sè.
Alm. El se cierra, y es de chapa;
traes carta?
Bust Si señor.
Alm. Pues diràmelo la carta.
Bust. Si la carta os lo dixere,
señor, su alma en su palma.
Alm. Dadla acà.
Bust. No serà facil,
que en esta cartera anda,
entre otras, que al partirme
me dieron personas varias,
y yo por ganarme el porte,
me encarguè, señor, de darlas,
esta me parece que es.
Alm. Aqui dize, à Soror Juana
de la Cruz, Monja professa
en Constantinopla.
Bust. Uaya,
que vos la encaminareis.
Alm. Si harè, de muy buena gana.
Bust. Mirad esta *Alm.* Dize assi,
al Licenciado Juan Arias,
Teniente Cura en Consuegra.
Bust. Sois vos? *Alm.* No.
Bust. Ni vuestra hermana?
Alm. Tampoco.
Bust. Pues viue Dios,
que el demonio de la carta
se me ha perdido.
Alm. Quizà
estarà en las atrassadas.
Bust. Esta, señor, me parece
en el sello, y en las armas.
Alm. A Almançor, que Dios prospere,
Rey de Cordova, y Granada,
viue cerca de Palacio,
en vna casita baxa:
porte dos quartos.
Bust. Pues vengan.
Alm. De todo os daràn librança;
dize de aquesta manera,
atiende à la carta, Arlaxa.
Lee. Señor, mis siete sobrinos
son de lindas esperanças,
y su padre con lo mucho,

que

que los quiere,los remata:
y asi entregaroslos quiero
en campos de Arabiana,
à los veinte y dos de Julio,
alli los tendrè sin falta,
donde podràn degollarlos
sin defensa vuestras armas;
su natural es tan bueno,
y tengo por cosa clara,
que si vna vez los deguellan,
aprenderàn à criança:
Degollad al portador,
porque es mi cuñado,y basta.
Quien mas serviros desea,
Ruy Velazquez el de Lara.
*Arl.*El juizio se me mengua.
*Alm.*Aqui dize.
*Arl.*Ay infelize!
*Am.*Que os deguelle.
*Bus.*El que lo dize
no tiene muy buena lengua;
y vos que pensais hazer?
*Alm.*Yo,degollaros,no obstante;
esto,Gonçalo,salvante
vuestro mejor parecer.
*Arl.*Tiempo pide la question,
y mas en quien no es vasallo.
*Alm.*Gonçalo amigo,yo me hallo
en vna gran confusion,
mi amigo sois,y asi aqui
me podreis servir de espejo;
dadme en aquesto vn consejo,
os degollarè?no,ù si?
alumbrad mi ceguedad,
y en vn caso tan vrgente,
desapasionadamente
aora me aconsejad:
todo mi poder os copio,
y en vos quiero deponelle.
*Arl.*Dile que no te deguelle,
no te engañe el amor propio.
*Bust.*Pues fias el si, ò el no,
de mi,digo sin turbarme,
que hareis mal en degollarme.
*Arl.*Albricias,que me entendiò!
*Alm.*Mal harè?
*Bust.*Si,en fuena fè.
*Alm.*Pues dezid,porquè razon
sois vos de aquesta opinion?
*Bust.*No me pregunteis porque.
*Alm.*No,Gonçalo,no me ha dado
la respuesta buena espina.
*Bust.*Pues què tu Alteza imagina?
*Am.*Esso es que alguno os ha hablado:
de malicias estoy lleno!
*Bust.*Yo,señor,no soy tan malo,
que merezca.
*Alm.*Aora, Gonçalo
de Bustos,lo bueno,es bueno,
quinze dias.
*Arl.*Què porfias?
*Alm.*Porque lo mireis mejor,
os quiero dar.
*Bust.*Yo señor,
què de hazer con quinze dias?
*Alm.*Con razon ayrado estoy!
*Bust.*Quinze dias,fuerte lid,
son muy pocos.
*Alm.*Y advertid,
que de mi hazienda os los doy.

Vase Almançor.

*Arl.*Amor,mi hermano se fue.
*Bust.*Amor,la Mora es gallarda.
*Arl.*A què mi fineza aguarda?
*Bust.*Lo que siento la dirè,
sus ojos son dos luzeros.
*Arl.*Pierdase la compostura.
*Bust.*Que notable es su hermosura!

mas yo no creo en agueros.
Arl. Muy galanes hombres ay
en Castilla à todas horas.
Bust. Muy hermosas son las Moras
de Cordova, y de Cambray.
Arl. Christiano, el tiempo es estrecho,
y aunque me pierda el decoro,
solo dirè que te adoro,
y que viues en mi pecho,
que me muero yà por ti,
que siempre he de ser tu amante,
que me abrasò tu semblante,
que ya estoy fuera de mi,
que aquesta noche podràs
venirme à vèr à deshora:
y el recato por aora
no me dexa dezir mas.
Bust. Y dime, en tan breve rato
como ha que yo te vi,
me quieres, Arlaxa, assi?
Arl. Essa es la fuerça del trato.
Tuya soy siempre.
Bus. Què escucho!
Arl. Yo lo sè por experiencia.
Bus. Daràsme, Arlaxa, licencia
de que te quiera?
Arl. Esso es mucho.
Bus. Irè à verte?
Arl. El año todo.
Bus. Y dime, ha Mora cruel!
podrè escriuirte vn papel?
Arl. No apresuremos el modo.
Bus. No ay remedio?
Arl. Es muy aprisa
para papel, basta oìrte.
Bus. Pues mira que he de seguirte
adonde fueres à Missa.
Arl. Los hombres sois hazañeros,
a todo mi amor se allana.
Bus. Y bolveraste Christiana?
Arl. No tengo agora dineros;
oyesme? de nuestro amor,
y nuestras dulces fatigas,
nada à mi hermano le digas.
Bust. Pues porquè?
Arl. Es vn hablador.
Bust. No dezirselo prometo,
y estarè muy sobre aviso.
Arl. Pues chiton, que ya te aviso,
que no es hombre de secreto.

JORNADA SEGVNDA.

Salga Don Suero Bustos da Lara con vn candil de garabato en la mano.

Suer. Deste farol à la escasa
luz, de comer deseoso,
busco algun pan tan gustoso,
que estè de muy buena masa:
mi hambre socorrer trato;
ò si en esta selva amena
hallasse alguna alacena!
cogido me han como vn gato.

Salga Don Martin, y Gonçalillo.

Mart. Bien caminaràs assi;
què hazes viendo al Sol vezino?
Suer. Ando buscando el camino,
que se me ha perdido aqui.
Gon. Quando nuestro tio ingrato
nos dexa al Moro en rehenes,
con vn candil te entretienes?
Suer. Tiene lindo garabato.
Mart. Vn candil, trasto civil,
traes, estàs loco por dicha?
Suer. Hermanos, nuestra desdicha
busco à moco de candil.
Gonç. Quien diablos meterte trata
en historias? *Suer.* Dizes bien,
matole en vn santi amen.
Gon. Quien bien ata, bien desata.
Suer. Donde los demàs estàn?

Mar. Diego, Bustos, y Rodrigo,
quedaron con vn amigo.
Suer. Buena Pasqua, y buen San Iuan.
Mar. Y en buena conversacion,
Fernando, y Nuño Salido,
à espulgar vn galgo han ido.
Gon. Tiene bravo coraçon;
pero ya nuestro Ayo assoma.
Sale Nuño Salido.
Sue. Triste viene. *Mar.* Què serà?
Nuñ. Todos estamos acà.
Gon. Pues con su pan se lo coma.
Suer. Què traeis, que estais perplexo?
Mart. Donde aveis estado?
Nuñ. Amigos,
echando por essos trigos.
Gon. No me espanto, que estais viejo.
Nuñ. Hijos, muy infausto dia
nuestras vidas amenaza,
y tiene de hazernos traza
alguna supercheria.
Mar. De algun sueño, à lo que creo,
vienes sin duda aturdido.
Nuñ. Mil agueros he tenido.
Gonç. Por donde?
Nuñ. Por el correo,
ladròme vn perro al reir
del Alva, y pena me diò.
Suer. Pena, porquè te la diò?
Nuñ. No me dexaua dormir.
Mart. Yo tambien tuue vn fatal
presagio, como vn camello,
agora que caygo en ello.
Suer. Pues mira no te hagas mal.
Gonç. Y què fue?
Mart. Con vozes graues
oì vna hurraca al albor.
Suer. Y porque es aguero? *Mar.* Por
ser las dueñas de las aves.
Sue. Pues aunque me vèn aqui,
que estoy callando, yo sè
que en esto de agueros. *Nu.* Què?
tienes muchos? *Sue.* Assi, assi.
Gonç. Pues no me he dormido, no,
yo en las pajas. *Nu.* No lo espero;
què tan grande fue tu aguero?
Gon. Dos vezes mayor que yo:
yo vi que entre sus comadres
dos palomas acogian
sus hijuelos. *Nuñ.* Y què hazian?
Gon. Estauan como vnos padres.
Nuñ. Los pronosticos el daño
nos advierten en vislumbres.
Sue. Y dizen, que de legumbres
avrà gran cosecha este año.
Nuñ. El mal es bien que temamos,
que qualquiera nos predize.
Gon. Si el pronostico lo dize,
como en vna caxa estamos.
Nuñ. Ved si en vano desconfio,
pues esta playa desierta,
toda se mira cubierta
de enemigos.
Gonç. Tendrà frio.
Mart. Segun los cerros se vèn,
de tantos Moros cargados,
parece que estàn preñados.
Suer. Dios los alumbre con bien.
Nuñ. Pues se cumpliò mi rezelo,
ya ilustre honor de los Godos
os juzgo muertos à todos.
Gonç. Tenganos Dios en el cielo.
Nuñ. Mirad si en la pena mia
anduvo el presagio lerdo.
Gonç. Quando partimos me acuerdo,
que nos la jurò mi tia.
Suer. A quien no engañarà essotra,
tan mesurada y compuesta?
Gonç. Aunque me maten en esta,
no me ha de coger en otra.

Mart. Que alagueña, y que traidora
al riesgo nos embiò.
Sue. Ualiente como nos diò.
Nuñ. Es vna santa señora.
Sue. Yo tengo vn miedo profundo.
Mar. Que desta suerte nos traten!
Gon. Que temeis? quando nos maten
serà todo lo del mundo.
Sue. Hermanos, à que esperamos?
Mar. No ay sino menear los codos.
Nuñ. Mas que nos maten à todos,
como con salud bolvamos.
Gon. Quizàves de páz vendràn,
que tu su intento no sabes.
Nuño. Yo entiendo bien de quizaves,
y quizà no quizaran.
Tocan caxas.
Mar. Ya toca al arma el bellaco
del Moro.
Sue. A embestir apriessa.
Nuñ. Cayendome voy de risa.
Gon. Para esso es bueno el tabaco.

Tocan al arma, y entranse sacando las espadas, y sale D. Alambra tapada, de medio ojo.

Alam. De medio ojo me he venido
rebujadita en mi manto,
à ver matar à estos siete,
que son como vnos pecados:
todos saben con el zelo,
que su muerte he procurado;
porque para lo de Dios
solo he querido matarlos;
dados à perros los Moros,
ya los quieren dar con algo:
he aqui por lo que no puede
dexar matarse vn Christiano.
Salga por otro lado Ruy Velazquez.
Ruy. A vèr morir mis sobrinos,
vengo de reboço al campo,
porque temo que lo yerren,
que en efeto son muchachos;
ya pienso segun el ruido,
que la matança ha empeçado:
Con siete sobrinos muertos,
bien tendrè para mi año,
como saben que los miro
los Moros andan lozanos,
que como el cauallo, al perro
engorda el ojo del amo.
Alam. No es Ruy Velazquez aquel?
muchos nos hemos juntado.
Ruy. Mas que es mi muger aquella?
donde vàs muger del diablo?
Alam. A que no me traten mal
à estos moços.
Ruy. Yà he mandado,
que me los maten muy bien,
mas que no los hagan daño.
Alam. Son nuestra sangre en efeto.
Ruy. Alambra, desde tamaños
los tengo en lugar de hijos,
y como tales los trato.
Alam. Veamos el fin del sucesso
detras destos verdes ramos.
Ruy. Hemos de andar por las ramas
para vn negocio tan llano?
Alam. Yà los dos campos se embisten.
Ruy. El coraçon me dà saltos
de alegria.
Alam. Bien los hieren.
Ruy. Amigos, idlos cascando,
mirad que son mis sobrinos,
no los ofendais, matadlos.
Alam. Yà los matan que es contento
à Dios vno. *Ruy.* Vè contando.
Alrm. Yà solos nos faltan dos
de todos los siete hermanos.

Ruy. Bien sabes quantas son cinco.
Alam. Tuue vn tio Ventiquatro.
Ruy. Para quando yo las tenga,
mil canas me están quitando,
viendo del modo que mueren.
Alam. Sois su tio, no me espanto,
Ruy. Gonçalillo se resiste,
lo que hazen los pocos años,
mira que puedes ser hombre,
dexate matar muchacho.
Alam. Vn dia se ha defendido.
Ruy. Su salud me dà cuidado:
mataldē antes que anochezca,
no le haga el sereno daño.
Alam. El polvo yà lo sepulta.
Ruy En el ayre negociaron.
Alam. Siempre despachan aprisa
los que tienen buenos braços.
Ruy. Ya bien nos podemos ir
las tres anades cantando.
Alam. Vamonos.
Ruy. Gracias à Dios,
que tendrè de oy mas descanso,
pues oy de vna vez he puesto
à estos moços en estado.
Alam. Vamos, y vamos à ver,
si mas sobrinos hallamos
que acomodar. *Ruy*. A mis deudos.
hize bien desde tamaño.
Alam. Tu, y yo podemos ser tios
con quien lo inuentò.
Ruy. Malaño,
tu Alambra eres vna tia
de la misma piel del diablo.
Alam. Vamos, que el Sol và cayendo
Ruy. Pues no nos coja debaxo.
Alam. O lo que sabe el vengarse!
Ruy. Parece que lo has probado.

Vanse, y sale Arlaxa, y Gonçalo Bustos.

Bu. Arlaxa donde esconde su hermosa luz?
Arl. Gonçalo, ay de mi! à donde?
aqui està mi persona.
Bust. De las constantes puedes ser corona:
que ha de hazer vna Mora tan lozana,
sino tratar de ser buena Christiana?
por esso dà en quererte, Arlaxa hermosa,
mi amor, como ha de dar en otra cosa.
Arl. Quieresme mucho?
Bust. Estoy enamorado
hasta no mas, aunque me han resfriado
tus ojuelos. *Arl*. Porquè?
Bust. Por serenos.
Arl. Y quãto me querràs, real mas, ò menos?
Bust. Para entre dos amigos con certeza,
vale qualquier dinero mi fineza,
desde que estoy cautiuo de amor loco,
te voy queriendo à ratos poco à poco.

Arl.

Arl. Pues yo aunque no te puedo ver por vn lado,
por otro no te puedo ver pintado.
Bust. Hazenme gran merced tus atenciones.
Arl. Esto de ser muger và en condiciones.
Bust. La que à mi me ha de amar en cortesia,
me ha de querer sola vna vez al dia,
y essa muy abundante, y muy famosa,
y por la noche vn dulce, y no otra cosa.
Arl. Viuiràs sano, regla es estremada.
Bust. Soy yo muy achacoso de la hijada.
Arl. Habla mas quedo, no nos oigan, necio.
Bust. Yo con qualquiera puedo hablar muy recio:
sepan todos, que amarte Arlaxa trato.
Arl. Dizes bien; que gran cosa es el recato!

Sale Almançor leyendo vna carta.

Lee Alm. En los campos, señor, de Arabiana,
à todos los zurramos la vadana.
Los Siete Infantes, digo
de Lara, de quien yo soy muy amigo,
y entre mil muertes fieras,
les dimos à escoger como entre peras.
Dizenme que murieron por muy cierto,
y vno se defendiò despues de muerto,
mas de dos horas largas,
con vntarles con yeruas las adargas,
hasta que de cansado
se muriò en mi posada de prestado.
Aì os embio todas las cabeças
de aquestas buenas pieças.
Dios os guarde los años que gustare,
con la salud que mas à mano hallare,
pues en vos bien se emplea,
como la Christiandad os lo desea.
De casa, y de Febrero à ocho cabales,
el Licenciado Redoan Gonçalez.
Cumpliòse mi deseo,
porque yo tantas quiero quantas veo.
Pero aqui Gonçalo Bustos
està con Arlaxa bella
en buena conuersacion,
hablando estàn por la quenta.

Arl. Ay de mi, Almançor.
Bust. Que importa?
Arl. Viene àzia acà.
Bust. Que no venga,
que à todas horas no es bien,
que hable vna hermana doncella.
Arl. Advierte. *Bust.* Aquesto ha de ser.
Alm. Hablen muy enorabuena,
porque en lo que no me toca,
no serà bien que me meta.
Arl. Repara, Gonçalo, en que es
mi hermano.
Bust. Que no lo sea,
porque ser toda la vida
tu hermano, es mucha llaneza.
Alm. Yo me quiero retirar,
porque temo que me vean,
que no es de hombres como yo
meterse en vidas agenas.
Arl. Ya nos ha visto sin duda.
Bust. Antes ciegue que tal vea.
Arl. Parece que se và. *Bust.* Malo.
Pero yo harè que se buelva.
Alm. Si aqui me vèn, soy perdido.
Bust. Bueno es que libertad tengan
de irse, y venirse, sin mas,
ni mas, como si estuuiera
en su casa.
Arl. Ya yo veo,
que es muy grande desverguença,
pero Almançor es muy moço.
Alm. Si hablan de mi?
Bust. Pues que crezca.
Alm. Mejor es satisfacerle.
Bust. Ya no se ha de ir aunque quiera;
Almançor, seais bien venido.
Alm. Dios os guarde.
Bust. No os suceda
el entraros a escuchar
otra vez sin mi licencia,
q̃ vn Rey no ha de andar en chisme
Al. La razon no quiere fuerça.
Bu. Quando estoy cõ vuestra herman
no es razon que nos vengan,
a averiguarnos las vidas.
Alm. No lo sabia en conciencia.
Arl. Piense que ay quien se las mulla.
Bus. No valen conmigo tretas.
Alm. Sabed que a daros venia,
Bustos, vna buena nueva.
Bust. Qual es?
Alm. Que vuestros siete hijos
han llevado en la cabeça.
Bust. Que han lleuado?
Alm. Grandes golpes.
Bust. Son moços de mucha fuerza,
salieron muy parecidos
à su madre en las guedejas.
Alm. Quien es essa mi señora?
Bust. Una muger de mi tierra.
Alm. Que parentesco os tenia?
Bust. Por dos partes es mi abuela.
Alm. Ara Bustos, ya es muy tarde
Bust. Que ora es?
Arl. Las doze y media.
Bust. Pues yo me voy a comer.
Alm. Conmigo hareis penitencia.
Bust. No puede ser, porque ayuno.
Alm. Comereis de carne. *Bust.* Sea
lo que vos fuereis servido.
Alm. Ola, entrad acà la mesa.

Saquen vn a mesa.

Cel. Ya està aqui. *Al.* Pues haz, Celin
que aquel plato se prevenga,
como te tengo mandado.
Cel. Ya està como vna conserva.
Al. Sentaos. *Bust.* Dicha tan crecida,
es fauor muy desigual.
Arl. Sientate por otra tal.
Alm. Ola, traed la comida,

Cel. En combite tan bizarro
no ay ningun plato à que apeles.
Alm. Pues vengan vnos pasteles.
Cel. Olla ay tãbien. *Alm.* Pues es varro.
Bust. Empecemos à comer,
porque yo estoy en ayunas.
Alm. Vengan vnas azeytunas.
Arl. Son brabas para beber.
Bust. Tan presto azeytunas dàs?
Alm. De regalador me alaban.
Bust. Con esto en mi tierra acaban.
Alm. Aqui tambien, que no ay mas.
Arl. De mi hermano las grandezas,
ningun Principe las tiene.
Al. Venga aquel plato. *Cel.* Ya viene.

Saca vn plato con siete cabeças, que son cebollas.

Bust. De q̃ es señor? *Al.* De cabeças.
Bust. Los cielos de valor me armen!
cabeças, què desventura!
Alm. Oy como yo de grosura,
por el habito del Carmen.
Bust. Yo esperarè algun alcucuz,
ò algun compuesto de cabra.
Alm. Que son te doy mi palabra,
cabeças por esta Cruz.
Bust. Sino miente mi pesar,
cebollas me han parecido.
Al. Pues en què lo has conocido?
Bust. En que me han de hazer llorar.
Al. Essas de tus hijos son
las cabeças. *Bust.* Puede ser,
mas no lo puedo creer.
Alm. No te engañe la passion.
Al. Come. *Bust.* Mi pena es precisa.
Arl. El llanto le ha descompuesto.
Al. No llores, Bustos, por esto.
Bust. Ya sè que es cosa de risa,
pero no puedo escusar
el sentimiento de padre.
Arl. Què dexas para su madre?
Bust. Dos dellas para almorçar,
ya que mi fortuna airada
me causan tamaños males.
Arl. Què miras? *Bust.* Si estàn cabales.

Como và representando, và tentando las cabeças.

Alm. Aqui toda es gente honrada.
Bust. Que se pierde por contar,
à Suero, ò penas ingratas!
aora estais como vnas natas.
Alm. En èl puedes empeçar.
Bust. A Bustos el mesurado,
à mi Martin dà en la cholla.
Arl. Què era? *Bust.* Jugador de argolla.
Arl. Muy lindo cabe le han dado.
Bust. Què cuenta de mis doncellas
me dais, buen Nuño Salido?
Arl. Què en la dança le han metido?
Bust. No fuera èl con cascaveles;
este hijo del alma mia
conmigo à la escuela anduvo;
y este, aunque es mi hijo, estuvo
vn dedo de ser mi tia:
ha Gonçalillo el valiente.
Arl. No llores sin mas, ni mas.
Bust. Aqueste era vn Barrabàs,
no quitando lo presente:
de pena bolverme quiero
loco! *Arl.* Esta es cosa de atar.
Bust. Y aun matarme, por no echar
la soga tras el caldero.
Arl. Quitad la mesa.

Quitan la mesa.

Bust. Quedito,
que està en lagrimas desecho.
Alm. Gonçalo, estàs satisfecho?
Bust. Aquesto me tiene ahito.
Alm. Libertad te quiero dar,
de tu pena lastimado.

Bust.

Bust. No lo sepa mi cuñado,
que me la vendrà à quitar.
Alm. Y mas por èl pienso hazer.
Bust. Sed à estos moços propicio.
Alm. Pues han muerto en mi servicio,
Monjas los quiero meter.
Bust. Serà marauilla Efesia
de vuestros muchos aciertos,
porque agora que estàn muertos,
podràn echar por la Iglesia.
Alm Bete en paz.
Bust. Daisme licencia?
Alm. Libre estais como el cuclillo.
Arl. Pardiez que no he de sentillo, *ap.*
quizà me querrà en ausencia.
Alm. Gonçalo, à Dios. *Vas.*
Bust. El os guarde.
Arl. A Dios tambien.
Queriendose ir.
Bus. Pena brava!
Arl Asi, que se me olvidaua,
quando te vàs? *Bus.* Esta tarde.
Arl. Antes sabras el aprieto
en que estoy por tu amistad.
Bus. Pues dilo con brevedad,
que importa mucho el secreto.
Arl. Solo Almançor lo ha sabido.
Bus. De ser su sangre lo infiere.
Ar. Que harè el Moro que pariere?
Bus. Vendele para vn vestido;
si fuere varon podràs
enseñarle à hazer labor.
Arl. Si hembra?
Bust. Con el portador
primero me la embiaràs.
Arl. Con que señas?
Bust. Ya te entiendo.
Arl. Dalme porque no me aflija,
algo? *Bust.* Esta media sortija,
y buelvemela en pariendo,
por ella conocerè
si es mi hijo. *Arl.* Allà lo veràs;
y en efeto acertaràs.
Bust. O si no preguntarè.
Arl. Pues vete ya.
Bust. No me ladre
mas tu pena. *Arl.* Me derriengo
de pesar. *Bust.* Desde oy te tengo.
Arl. En què, di?
Bust. En lugar de padre.

JORNADA TERCERA.

Sale Gonçalo Bustos ciego, y vn criado trayendole de la mano.

Cria. Gonçalo Bustos, señor,
diviertete. *Bust.* Para què?
otro dia me holgarè,
que oy estoy de buen humor.
Cria. Que al fin estàs ciego? *Bus.* Creo
que si, aunque yo no lo sè
de cierto, porqueceguè
ha tanto que ya no veo.
Cria. A mucho vna pena obliga,
pues la vista te ha costado.
Bus. Pues si esto me huuiera dado
en otra parte me diga,
de Alambra estàn olvidadas
oy mi pena, y su traicion,
y en este tiempo no son
de perder siete pedradas:
con ellas cruel procura
renouar siempre mi pena,
con que oy està sana, y buena,
y ha veinte años que me dura:
mas sin duda està ocupada,
pues no atiende à mi regalo.
Dentro golpe como de pedrada.
Pero aun no es muy tarde; palo,
ya se descuida, pedrada.

*Otro.*Fue golpe? *Cri.*Serà algun gato.
*Buſ.*No es ſino ſeña, que quiere
inquietarme, mas no eſpere
que ha de vencer mi recato.
*Cri.*Quien ſeñas te viene à hazer?
*Otr.Bu.*Alambra me dà en rondar,
por eſto no puede eſtar
ningun hombre ſin muger.
*Otro.Cria.*Otro chinazo;
dexame Alambra enemiga;
que apoſtamos que me obliga
à que le dè vn ventanazo?
ya sè que à ſu corteſia
devo mil finezas yo,
que à mis hijos me matò
con mucha galanteria:
ſus atenciones alabo,
porque no puedo negar,
que à mi me ha hecho cegar
ſin que me cueſte vn ochavo:
mas pudiera echar de ver
para no hazerme terrero,
que ſoy vn hombre ſoltero,
y que tengo que perder.
Toquen guitarra.
Cantan? *Cri.*Como vnos pollinos.
*Buſ.*Aqueſte eſcandalo mas?
*Cria.*Mejor ſentado lo oìràs.
*Buſ.*Ay què diràn los vezinos.
Cantan dentro.
Combidàrame à comer
el Rey Almançor vn dia,
ſentarame à la ſu meſa
con ſu hermana en compañia.
*Cria.*Pienſo que tu hiſtoria cantan.
*Buſ.*Quien les mete à mis vezinas
en hiſtorias, ay honor!
*Cria.*Que te duele? *Buſ.*Las coſtillas,
que me hazen eſtas memorias,
quebrar el cuerpo de riſa.
*Cant.*Los manjares acabados
muchos fueron à ſu guiſa,
y deſpues de aver comido,
diòme la ſobrecomida.
*Buſ.*Que me cuenten los bocados,
quando yo por mi deſdicha
no como ya por vn pollo.
*Cria.*Hartaſte de porquerias.
Buſt. Que à vn hombre de mi opinion
vengan à dar muſiquitas!
*Cria.*Nunca nacieras hermoſo,
ſeñor. *Buſt.*Pues oy no es mi dia,
que he ſalido con ojeras.
*Cria.*Bueno eſtàs, Dios te vendiga.
*Cant.*Enſeñòme vnas cabeças
por vèr ſi las conocia,
que eran de mis ſiete hijos,
y el ayo que los regia.
*Buſ.*Que de vn favor que me hizieron,
haſta oy le dure la embidia,
que yo, ſi muerto le huviera
diez abuelas, y dos tias,
nunca ſe lo diera en cara.
*Cria.*Las mugeres ſon mas finas.
*Buſ.*Ya no lo puedo ſufrir.
*Cr.*Pues que te aprieta? *Buſ.*Una liga:
yo me voy ſobre vna prenda
à pedirle al Rey juſticia.
*Cri.*Y ſi no la tiene à mano?
Buſ. Que a vn amigo ſe la pida.
*Cri.*Pues no tienes quien te vengue?
Buſ. Allà tengo en Berberia
vn hijo, que ſi èl lo ſabe,
yo sè que harà marauillas.
*Cri.*Y que edad tiene? *Buſ.*Ueinte años.
*Cria.*Es vna edad muy florida.
*Buſ.*Pues ſi le trataran bien
mas de cinquenta tendria.
*Cria.*Como ſe llama? *Buſ.*Mudarra.
*Cria.*Serà Moro. *Buſ.*Algunos dias.

Cria.

Cria. Y tienes mas herederos
que à ti? *Bus.* Solo vna sobrina.
Cria. Pues escrivele. *Bus.* Quizà
no es mi hijo todavia,
que no ha de tener vn hombre
vn padre toda la vida.
Cria. Por si agora no le tiene,
pudieras en cortesia
pedirle fauor. *Bus.* Si harè,
que yo no tengo pepita.
Cria Què lastima! *Bus.* Uèn conmigo.
Cria. El està con su camisa.
Vanse, y sale Mudarra, y Arlaxa Mora.
Arl. Uengança cielos, vengança,
que voy a hazer de las mias.
Mud Arlaxa, quien es mi padre?
dilo luego, y donde està,
y el ser bastardo en que và?
Arl. En què ha de ir? en la comadre.
Mud. Uiuen tus ojos serenos.
Arl. Mudarra, muy loco estàs.
Mud. De quien soy no me diràs
hijo, poco mas, ò menos,
que oy porq̃ el pesar me assombre,
Almançor muy enojado,
bastardillo me ha llamado.
Arl. Deue de ser por mal nombre.
Mud. A saber quien soy me atrevo;
dime quien el ser me ha dado.
Arl. Yo te le comprè fiado,
por señas que aun oy le deuo.
Mud. Que no sabrè, pena fiera!
quien soy? *Arl.* No tienes edad.
Mud. Para vna necedad,
no tendrè vn padre si quiera?
Arl. Que ocasiona tu despecho,
que estàs como vn Luzifer?
Mud. Uerme ya hombre, y no saber
qual es mi padre derecho.
Arl. Moço eres, pierde el cuidado.
Mud. Que quien soy no me diràs?
Arl. Con el tiempo lo sabràs,
que nadie naciò enseñado.
Mud. Sacame de aqueste aprieto.
Arl. Cansado estàs, y prolijo.
Mud. Aduierte que soy tu hijo,
no me pierdas el respeto:
por ti de tan grande afrenta
salga, pues eres mi madre.
Arl. Quieres tu que de tu padre
te ande yo teniendo cuenta?
Mud. Quien mejor me ha de aduertir
que tu el que me ha dado el ser?
Arl. Yo de que lo he de saber?
Mud. De auerlo oido dezir.
Arl. Ha tanto, que no me acuerdo;
Almançor te lo dirà.
Mud. Es hombre que lo sabrà?
Arl. Si Mudarra, que es muy cuerdo.
Mud. El viene,
Sale Almançor.
Alm. Con este excesso
siempre has de estar con tu madre?
Mud. Preguntola por mi padre.
Alm. Pues ella que sabe de esso?
à los hombres nos es dado
esto que saber tu quieres,
que no es cosa de mugeres.
Mud. Bien se vè que has estudiado.
Alm. Un cautiuo generoso,
de Arlaxa se enamorò,
y este en ser tu padre diò.
Mud. Deuia de estar ocioso.
Alm. Esto fue sin saber nada
de lo que tanto te aflige
tu madre, hasta que la dixe,
que de ti estaua preñada:
tus hermanos afè mia,
que en campos de Arabiana
los degollè vna mañana.

Mud. Porquè? *Alm.* Por vna porfia,
Ruy Velazquez los vendiò
à todos tus siete hermanos.
Mud. Y todos eran Christianos?
Alm Tan Christianos como yo.
Arl. Tu padre con el placer
dizque ha cegado de pena.
Mud. Ciegue muy en hora buena,
que allà presto me ha de vèr.
Arl. Que le lleuaras quisiera,
si es que no te haze embaraço,
de mi parte vn grande abraço.
Mud. He de ir muy à la ligera.
Alm. Yo quiero en esta ocasion,
pues que se và mi sobrino,
darle algo para el camino.
Mud. Que es, tio? *Al.* Mi bendicion.
Mud. Por si me falta el dinero,
es vna famosa alhaja;
y tu que me dàs, Arlaxa?
Arl. Vn aviso darte quiero,
es por quien preguntaràs
Gonçalo Bustos de Lara.
Mud. Què señas tiene? *Arl.* En la cara
tiene dos ojos, no mas:
es hombre de buenos tratos,
que no mira en interès,
y suele traer los pies
encima de los çapatos:
tiene para darme enojos,
con belleza muy estraña,
su nariz, tanta pestaña,
vertiendo sangre sus ojos:
vna pierna, que rezelo,
que aqui se le meterà,
y tiene vn pie que darà
con su cabeça en el cielo.
Y al fin, como le imagino,
porque todo vn mes le adoro,
sino es como vn pino de oro,
almenos es como vn pino.
Alm. De suerte sus señas copias,
que ninguno lo errarà.
Mud. No viue donde solia?
Arl. Si, al Carmen casas propias.
Mud. Pues yo me voy.
Arl No te vayas,
por mas que el pesar me aflija,
sin esta media sortija: *Dasela.*
toma, y allà te lo ayas.
Alm. Busca, Mudarra, al traydor.
Arl. Tu sangre vàs à vengar.
Mud. Todo me lo han de pagar,
ò me han de dar vn fiador.
Arl. El alma se me espelunca.
Mud. Madre, y tio, el cielo os guarde.
Alm. Vete Mudarra, que es tarde.
Mud. Mas vale tarde que nunca.

Vase, y sale Gonçalo Bustos, lleuandole de la mano vn criado, Doña Alambra, Ruy Velazquez, y el Rey.

Bust. Muchacho, conmigo vèn,
y à los pies del Rey me guia,
pues sabes, que desde el dia,
que ceguè, no veo bien.
Vel. Al Rey le haze mil visitas
Gonçalo, por consolarse.
Alam. Sin duda viene à quexarse
de que le tiro chinitas.
Rey. Bustos, llegad. *Bust.* Ya sin ojos
a tientas à vos me llego.
Rey. Valgame Dios! si estais ciego,
porquè no os poneis antojos?
Bust. Sabe Dios lo que me cuesta
de pesar, y de agonia.
Rey. Y en fin no veis ningun dia?
Bust. Solo los dias de fiesta.
Rey. Y entonces os sentis sano?
Bus. Es diligencia precisa,
el sanar para oìr Missa.

Rey. Hazeis como muy Christiano,
que estais muy viejo he advertido.
Vel. Señor, es vn descuydado,
y de años se ha cargado.
Bust. Esto es de andar divertido.
Rey. Què años teneis?
Velaz. Dezid quantos.
Bust. Bien la cuenta se descubre,
yo naci en el mes de Octubre.
Rey. Pues no pareceis de tantos:
y à què vuestra quexa aspira?
Bust. Doña Alambra, essa tirana,
cada dia en mi ventana
siete chinitas me tira,
y no me dexa vn instante
de afligir, como lo veis.
Rey. Pues Alambra, porquè hazeis
vna maldad semejante?
Alam. Por hazerle padecer,
porque le crezca la tos,
por vengarme, y sabe Dios
mi intencion puede saber.
Bust. Por acordarme los bellos
siete Infantes, que perdi.
Alam. Y es tal, que à no ser por mi,
yà no se acordara de ellos.
Vel. Es vn hombre perdulario.
Rey. Y hazeis accion tan impia
cada dia? *Alam.* Cada dia,
esso, y rezar el Rosario.
Bust. Puede ser que aquestos daños
vengue vn hijo muy mi amigo,
que à criarle yo conmigo,
ya tuviera veinte años.
Rey. Y es Moro?
Bust. Como vn Atila,
Mudarra su nombre ha sido.
Rey. Y Mudarra es su apellido?
Bust. No es sino nombre de pila.

Dentro Mudarra.

Mud. Yo he de entrar, aunque en vn
potro me pongan.
Rey. Ola, què es esso?
Criad. Vn Moro dedos de queso.
Sale Mud. Yo soy, como dixo el otro.
Rey. Què querrà aqueste Morillo?
Bust. Ay si por arte, ò por parte
fuera mi hijo. *Mud.* Atended,
que os babla vn Moro espantable,
Gran Rey, poderoso, y fuerte,
por cuyas heroycas partes
he sido de parecer,
que Dios mil años os guarde.
Yo solo vengo à retar
al traydor de Ruy Uelazquez,
porque vendiò à mis hermanos,
que fueron los siete Infantes.
Gonçalo Bustos de Lara,
que es el que teneis delante,
estuvo en Cordoua vn tiempo,
y despues de muchos lances,
sin que yo supiesse cosa,
me hizo traycion con mi madre.
Esto passò como digo,
y entre mil cosas notables,
yo naci à los nueve meses,
porque assi los nobles nacen.
Creci, y sabiendo la ofensa
de Ruy Uelazquez infame,
le reto quanto comiere,
y tambien quanto ayunare:
de que soy hijo de Bustos,
es indicio muy bastante
aquesta media sortija,
corbo embaraço del ayre:
En la campaña le espero,
hasta que el dia se passe;
salgan vno, salgan dos,
y salgan ciento cabales,
que yo tengo de reñir,

fo:

solito con Ruy Velazquez.
*Bust.*Hijo,abraçame siquiera.
Mud. Yo no soy hijo de nadie.
*Rey.*Ruy Velazquez,què dezis?
*Vel.*Què este Morillo vergante
podia dezirmelo à mi
à solas. *Rey.*No tiene el lance
remedio. *Vel.*Pues que lo aceto.
*Rey.*Pues Morillo vade impace,
que yà està admitido el reto.
*Mud.*Pues gran Rey orate frates. *Vas.*
*Rey.*Yo voy à assistir al duelo,
porque si vence el combate,
tiene el bellaco del Moro
gran derecho à bautizarse. *Vase.*
*Ala.*Oyes Ruy Velazquez, mira,
que si te mata el Alarbe,
puede nuestro matrimonio
dentro de vn mes anularse.
*Vel.*Esso es pleyto. *Al.*Como pleyto?
ay quatro,ò cinco exemplares.
Vase.
*Bust.*Vengame de esse traydor,
y sacale el alma infame,
que la tiene como entramos
en el cuerpo àzia esta parte;
creeras,Lazaro,que veo
con el regocijo grande?
*Criad.*No es esta la vez primera
que ha cobrado vista vn padre
viendo à vn hijo.
*Bust.*Ya yo sè
que ha avido casos notables;
vn Autor dize,que vn ciego,
y ciego à natiuitate,
vn dia de gran calor
se sentò cerca del Ganges,
y dixo entre si mil cosas.
*Criad.*Y què dixo?
*Bust.*No se sabe,
*Criad.*Aun esso,señor,es mas.
*Bust.*Fue la fuerça de la sangre.
*Cr.*Tambien cuentan por muy cierto,
que Xerxes,aquel Rey grande,
corriendo vn cauallo estuvo
cerca de meterse Frayle.
Bust Aun mas fue lo de Alexandro,
que viendose tan triunfante,
tan sobervio,y tan temido,
y que eran tan poco estables
las cosas de aqueste mundo,
convocò à sus Capitanes,
y ya que juntos los tuvo,
con bien airado semblante,
les propuso que queria
tomar vnos magistrales.
*Criad.*Por esso dizen que quiebra
el ayuno el chocolate.
*Dent.*Plaça,plaça. *Bust.*Què rumor
es aqueste? *Criad.*Es que el Alarbe
debe yà de aver vencido
al traydor de Ruy Velazquez,
y el Rey,yo no sè à que fin
viene agora à bautizarle.
*Dentr.*Plaça,plaça.
*Criad.*Y ya en la Iglesia
entran todos,Dios delante.
Salen todos con insignias de bautizar à Mudarra.
*Rey.*Ya que venis vencedor
de duelo tan singular,
oy os han de bautizar,
por vuestro mucho valor.
*M.*No he almorçado,y mal se fragua.
*Rey.*Què escusas tan importunas!
bautizaos digo. *Mud.*En ayunas
me he de echar vn golpe de agua?
y aquesto de ser Christiano,
como se entiende en mi casa?
*Rey.*Muerto vos sin hijos,passa

al paciente mas cercano.
Mud. Aquessos son vnos cuentos,
que nadie los comprehende.
Bust. Como es muchacho no entiende
esto de los llamamientos.
Rey. No ay que escusaros.
Mud. No quiero
bautizarme, ay tal porfia.
Rey. Bautizaos por vida mia.
Mud. Ya es fuerça no ser grossero.
Rey. Yo harè que en vn acto tal
os traten como à mi mismo.
Arl. Yo he de empatarle el bautismo.
Criad. Como?
Arl. Dando vn memorial.
Señor, vuestra vida imploro.
Rey. Hablad, que de oìros gusto.
Al. Possible es que vn Rey tan justo,
quiera bautizar à vn Moro?
esso es borrar los blasones
de que os ha ilustrado Dios;
dezid, què diràn de vos
las estrangeras naciones?
à vn Moro infiel, y pagano
bautizais? *R.* Pues que es gran cosa?
Al. No fuera accion mas piadosa
el bautizar à vn Christiano?
su madre es Mora.
Rey. En cuydado
me ha puesto, sin ser su padre:
y sabeis que sea su madre
muy dentro del quarto grado?
Al. Si señor, muy deudos son.
Rey. Yo iba à hazer vn barbarismo;
suspendase aora el bautismo
hasta mejor ocasion.
Bust. Como de oìrlo me aflixo.
Al. Bien haze tu Magestad.
Bust. Señor, què dezis? mirad
por la honra de mi hijo.
Rey. En esto voy con gran arte.
Mud. Pues mi bautismo, y mi Missa
se dexen, pues que no ay prisa,
para la segunda parte.
Bust. Con aquesto se repara;
Al. Con aquesto se remedia.
Rey. Pues tenga fin la Comedia
de los Infantes de Lara.

FIN.